

## 艺术设计学院教育教学大讨论系列活动之： 课程教学大纲修改

【艺术设计学院讯】为进一步规范课程教学大纲，更好落实人才培养方案，艺术设计学院于2024年3月19日在艺术楼205会议室举行教学大纲汇报会，教务处汤柏歧教授、艺术设计学院副院长何治国、各教研室主任及专业代表教师参加会议，何治国主持会议。



此次会议由各教研室分别进行课程教学大纲的汇报，汤教授和与会教师们一同交流并进行指导，从中发现问题并提供意见。



首先环艺教研室汇报了《人机工程学》课程大纲，汤教授提出了3点思考：一是课程思政过于“大”而宽泛、空洞，对照人才培养方

案，课程思政目标能否与毕业要求指标点相对应；二是课程目标在无先修课的情况下如何进入到专业领域，课程达成度该如何体现。此外，开设课程要考虑课程之间的关系，做到循序渐进；三是课程考核模块，课程思政指标如何在学生成绩评价中体现，因此在过程性评价需要设置相应的方法来达成思政目标。



视传、数媒和美术学教研室随后也分别由代表教师进行了课程大纲的汇报，既有优点，同样也都存在同上的类似问题，即课程思政的体现、课程目标与毕业要求指标点的对应、课程考核与人培目标的对应问题。



最后，何治国对此次会议进行了总结，感谢汤教授会上提出的中肯意见，强调各教研室教师们在此次课程教学大纲的讨论会上都抱着一种学习的态度，收获颇丰，并嘱托大家把修改意见与撰写人面对面沟通，进一步完善课程大纲的修改。

艺术设计学院

2024年3月19日