

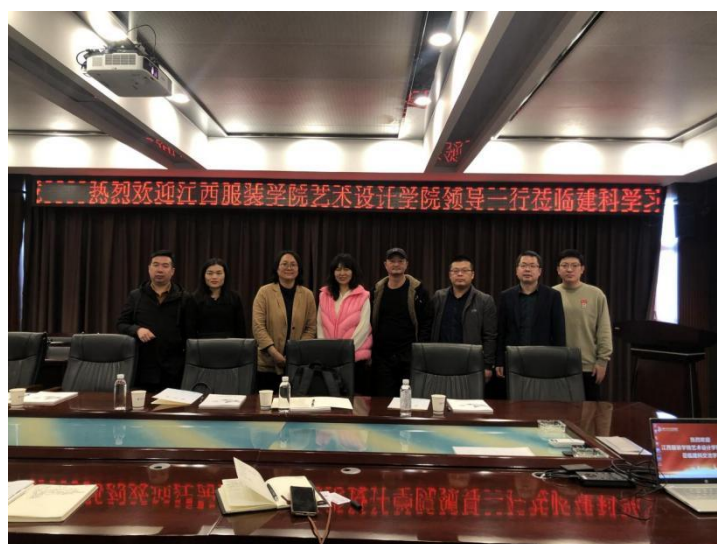
## 访企拓岗促就业，产教融合谋发展 我校艺术设计学院访企拓岗专项行动

（艺术设计学院 通讯）2023年3月27日，艺术设计学院院长刘琳、学院党委副书记黄超群、副院长卢振邦、教研室主任一行来湖北武汉走访设计学专业相关企业，与企业达成产教合作意向方案，并向企业挂牌实践教学基地。

第一站来到湖北康鸣科技有限公司，公司总经理池成华热情接待我们，池总介绍了公司的基本情况，是以抖音、快手、小红书为载体的新媒体公司，主营数字短片制作与商业运营，目前公司50余人，后期需要200人以上的短视频制作团队，通过规模化的视频短片制作，完成广告宣传从而提升影响力。表示学生可在学校进行团队孵化，成熟后可到公司就业，给予提供上升平台，在校期间可安排企业导师进行软件培训+短视频研发，同时要求制作短视频要抓住社会热点，具备科学研究精神。



刘琳院长介绍了学校的办学情况，要求根据市场规则变化紧密结合数媒专业特色，通过新媒体的流量需求，留住更多的同学在新媒体公司就业，表示学校要为公司更好的服务，提供好优秀员工，更要提供好人才，希望进一步合作，深入到项目课堂，形成创业团队工作室制，创造校企共赢的局面。



第二站来到湖北建科科技集团，公司唐院长接待我院一行人员，介绍了建科集团施工许可资质很多，大型工程进行总承包，多源化发展建设和环境景观建设，公司业内精英汇聚、团队配合默契、服务优质高效等优势，成功为地方政府、大中型企事业单位和社会团体运作了众多研究智慧化工地、工程建设项目。唐院长特别给我们讲解教师从学校毕业到学校就业，缺少环境装饰实践经验，老师的知识内容对不上市场，每个施工环节都限制了学生的发展，不能落实设计项目。给我们提出建议，地产带动环境设计及景观高速发展，城市更新存在大量机会，旧城改造中的居民区电梯、煤气管道、排水系统、垃圾分

类、快递柜等，均可做综合性改造项目。



第三站来到武汉凡谷电子职业技术学院，陈校长给我们介绍学校的教学基本状态，提出需要高水平艺术类师资，数字媒体艺术师资，希望学院能帮忙推荐优秀毕业生，帮扶武汉凡谷电子职业技术学院发展。同时到武汉凡谷电子技术股份有限公司参观学习。



第四站来到武汉造风者教育科技有限公司，公司负责人王文给我们介绍造风者产教合作集团的基本情况，针对讲解 UI 设计、互联网、

云计算、人工智能相关技术案例，提出找好企业，如阿里、字节跳动、网易等，向大型厂家进行合作，培养更多的学生高层次就业，共建合作标准，搭建产教合作平台。



访企拓岗第一天，学院领导及教师表示收获颇丰，表示我院学生培养精准度和专业度需要提升，培养学生需宽口径，要深度挖掘与企业对接项目合作，减少学生到企业实习的过度及磨合期，将企业的案例进入产业课程当中，以项目班的形式细化现有的产业项目，一步步的提升教学质量，实现学生高端就业，实现“三院制”改革。

次日，江西服装学院艺术设计学院一行第五站来到拜思达家居装饰集团武昌地区旗舰店家具生活馆，公司负责人王涛、技术总监崔荣为我们介绍公司的情况，拜思达集团在湖北地区拥有8家门店，员工近千人，作为武昌地区超三千平方的旗舰店，做到了把材料展示，工艺展示，家居品牌展示，项目设计融合一体，给考察团一行留下专业、

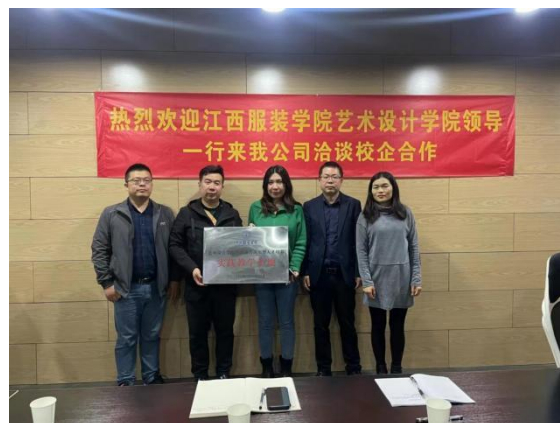
全面的印象。双方就校企合作，实习实训等情况进行了深度交流。



为破解发展难题，借鉴兄弟院校经验，促进互动交流，考察团一行第六站走访湖北美术学院调研交流。湖北美术学院工业设计学院副院长杨艺、影视动画学院贺诚副院长带领着考察团一行先后参观了工业设计学院、时尚艺术学院、环境艺术学院、视觉艺术设计学院的实验室、工作室，最后在工业设计学院坐下来相互交流彼此学校的院系、专业、教学、科研等方面的情况。



下午，考察团一行第七站前往了在国内头部阵营的数字媒体设计制作公司武汉预言软件有限公司，公司负责人李斯琦介绍公司的情况，“预言公司”总部设在上海，是一家国内领先的网络游戏和网络游戏专业开发公司，以数字虚拟人、数字大屏、AR、VR、XR 为业务，同时经营游戏软件外包开发业务。在座谈会上，双方围绕校企合作、实习实训、大学生创新创业、毕业生就业、等方面开展了交流。双方均表示，将进一步加强深度融合和合作，推进校企合作走深走实。



第八站是武汉有山设计有限公司，“有山设计”公司负责人周桂

环对于江服考察团一行表示了热烈欢迎，“有山设计”总部设在深圳，DOM 集团旗下子公司，主要从事高端星级酒店的筹建管理、深化设计、机电设计、声光设计等专业工装设计公司，在业界享有盛誉。



交流中刘琳院长强调老师要明白公司项目设计标准，思考设计流程工序，讲解材料的工艺、节点详图、人体工程学、美学，用公司的行业标准去规范教学大纲，提升产业项目教学规范。

艺术设计学院  
2023年3月28日