

艺术设计学院教学团队申报第三次推进会

【艺术设计学院 讯】2022年5月6日，继续召开第三次教学团队申报工作会，本次会议内容是在第二次推进会中确定申报的三个方向基础上，继续了解各团队撰写申报书进度与质量。本次会议由何治国副院长主持，参会领导刘琳院长、陈院长、卢振邦副院长、雍自高院长助理和三个专业负责人及教研室主任。



图一 会议题

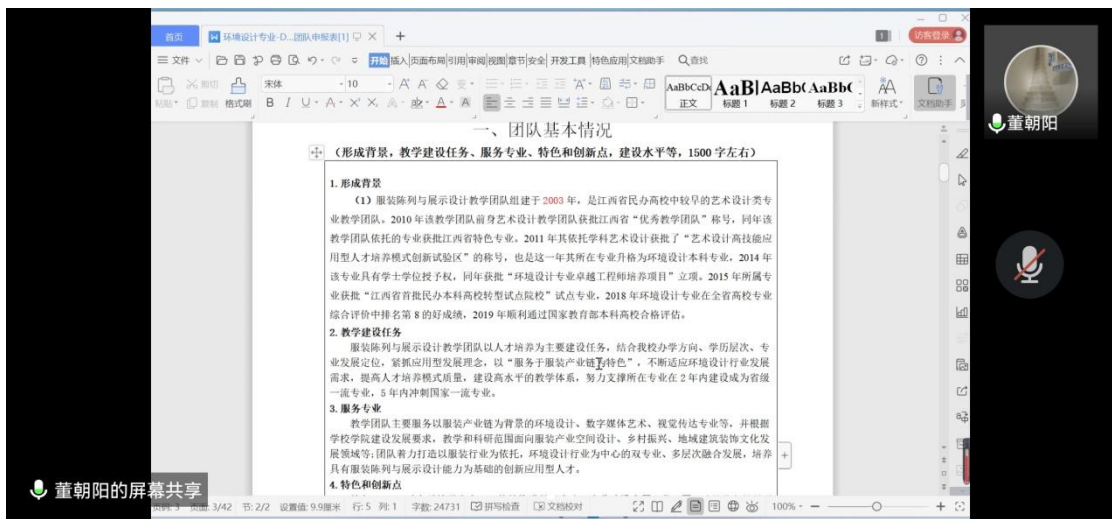
一、确定教学团队申报三个方向

会议回顾了2022年4月29日下午2:30召开的教学团队申报第二次推进会内容，时经3个小时的会议讨论，对学院现有师资队伍，各专业现有成果，各专业现有优势，各专业依托生存环境，各专业在未来可能有所突破的发展方向进行了反复思考，认真推敲，逐字凝练，最终达成共识，确定艺术设计学院本次申报三个教学团队分别为，服装陈列与展示设计教学团队，服装数字化云展示教学团队，服装文化与品牌符号教学团队。

二、教学团队申报书撰写基本完成

会议认真聆听了三个教学团队申报书撰写内容汇报，并逐一对三个团队汇报进行了一一点评。

环境设计专业董朝阳团队汇报的题目为“服装陈列与展示设计教学团队”，会议肯定了该团队初稿撰写基本完成，支撑材料收集基本完成，材料内容能反应申报题目，能反应出该团队用心撰写申报书的态度。但是，会议也指出，申报书撰写还有提升质量的空间，一是团队形成背景撰写没有表达出本团队拥有的背景优势；二是教学建设任务和服务专业内容撰写不是很明确；三是特色和创新点没有准确表达出来；四是整个文本文字格式不统一；五是申报教学团队题目还可以进步推敲淬炼。



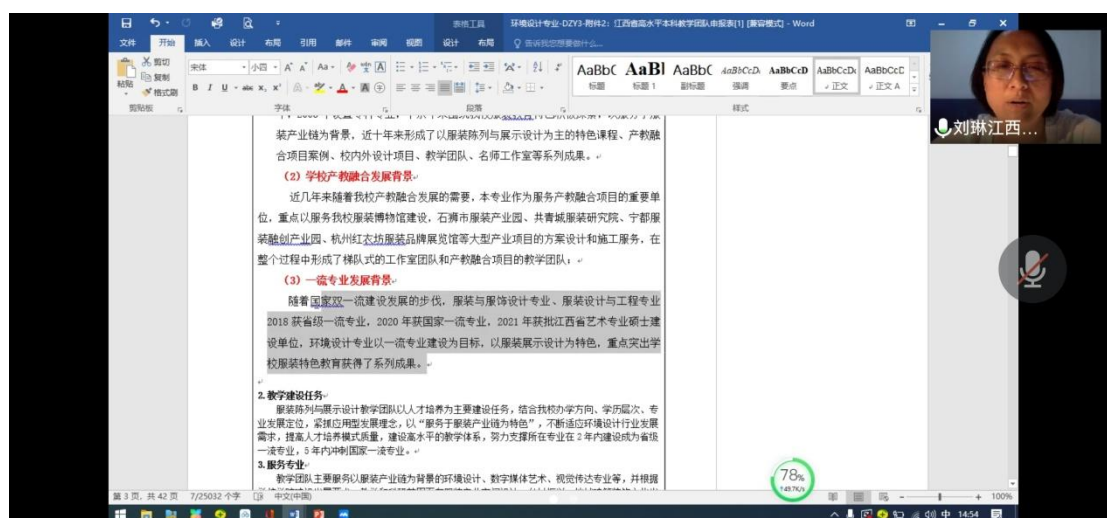
图二 教学团队申报书撰写线上汇报现场

数字媒体艺术专业陈思辰团队汇报的题目为“服装数字化云展示教学团队”，会议肯定了该团队的申报书撰写基本完成，充分应用了数字媒体艺术专业现有成果，撰写得材料条理清楚。但是，会议同样指出有些地方需继续修改，一是整个材料撰写风格不一致；二是形成背景表达顺序需调整；三是申报书立意占位要高；四是申报书材料特色还需进一步凝练；五是教学情况表格填写需抓紧完善。

视觉传达设计专业董聪团队汇报的题目为“服装文化与品牌符号教学团队”，会议同样肯定了该团队的申报书撰写基本完成，充分应用了全院教学科研成果。但是，会议仍然认为该申报书质量还需继续提升，一是材料特色和创

新点不鲜明；二是建议删除表格中图片；三是表达内容平淡、无条理化；四是注意格式统一。

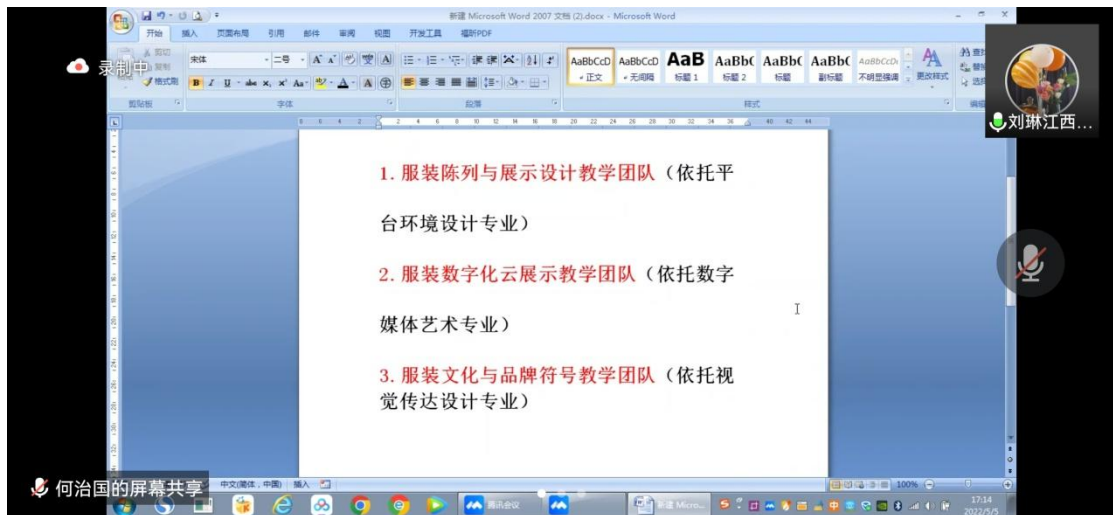
会议对三组团队汇报进行了总结，要求各团队会后认真修改，提升申报书质量，建议各团队注意打磨申报书内容：一是各教学团队申报书撰写立意要高、陈述要有逻辑关系，文字表达要真实；二是撰写内容要字数精炼，句句有所指向，字字有意义，处处体现特色；三是建议每段撰写要中心句，内容要分条陈述；四是要结合国家、省政府经济发展和学校规划发展需要进行凝练撰写。



图三 刘琳院长点评教学团队申报书撰写质量

三、会议决定今后学院教学科研发展方向

会议结束时，还讨论了教学成果奖申报的题目，陈院长、刘琳院长希望各位专业负责人、教研室主任，把今天我们申报的教学团队方向和申报教学成果



图四 学院教学科研发展方向

奖方向传达给每位教师。要求今后各专业发展方向为今天讨论的相对应的方向，鼓励专业教师今后围绕此方向进行教学科研的成果凝练，为专业今后发展铺一条生存之路，立足之路，特色之路。会议最后还决定了下次教学团队推进时间为2022年5月14日下午3:00，继续提升教学团队申报书质量。

本次教学团队申报推进会议统一了思想，明确了三个专业今后发展方向，明确了各教研室今后教学科研努力方向，明确了各专业教师教学科研研究方向。同时指出本次教学团队申报书撰写存在的问题和提升质量的方法，为撰写高质量的教学团队申报提供了保障。

艺术设计学院
2022年5月6日