

艺术设计学院教学督导简报

2021 - 2022 学年第二学期 第一期

艺术设计学院质量监测与评估小组

2022 年 3 月 26 日

一、每个月质量保障工作具体工作

1. 2月20日依据学院关于开学初教学检查的通知，艺术设计学院四位督导按照学院领导安排对各专业教师八代进行了仔细检查。

2. 2月25日（周五）付喜萍代表院级督导组参加2022年度推进高等教育高质量发展重点工作部署会议。会议从重构组织模式、深化理论研究、创新内容方式、构建实践体系几个方面对深入推进“四新建设”进行了解读，对2022年“抓基础、抓新形态、抓高地、抓洼地、抓引领”五个方面的重点工作进行了部署。随后，学校教务处处长周文辉对本学期的各时间段的教学安排与调整进行了解读。



3. 为更好了解教学运行状况和教师课堂上课情况，艺术设计学院副院长何志国、院长助理雍自高、学工办副主任蔡子威、教学督导鲍明勇于3月2号晚七点在艺术楼329会议室召开了教学日志填报会议。

艺术设计学院文件

艺设院评字〔2022〕2号

关于组织召开教学日志填报的通知

院领导、学生会、各班级学委：

为了全面了解教师上课、听课情况，及时发现问题解决问题，促进教学质量，艺术设计学院质量监测与评估小组决定近期召开教学日志填报会议，具体要求如下：

一、会议时间

2022年3月2日 19:00点

二、会议地点

艺术楼 329室

三、参加人员

何治国、雍自高、鲍明勇、蔡子敏、艺术设计学院学习部全体成员、各班级学委。

主题词：召开 教学日志 填报 通知

抄 报：质量监测与评估中心

抄 送：艺术设计学院学工办

艺术设计学院质量监测与评估小组 2022年2月25日印发

共印5份

艺术设计学院召开 2021-2022 学年第二学期教学日志填报工作会议

艺术设计学院江西服装学院艺术设计学院 2022-03-03 23:32

为全面了解教师上课、听课情况，及时发现问题解决问题，促进教学质量，艺术设计学院质量监测与评估小组于2022年3月2日在艺术楼329室召开了学习委员（教学信息员）工作会议，参加此次会议的有艺术设计学院院长何治国、院长助理雍自高、学工办副主任蔡子敏、教学督导组组长、院学生会学委部部长等，院领导、各班级学委，本次会议由学工办副主任蔡子敏主持。



会议上，教学督导组组长首先欢迎各位学习委员的到来，强调填写和提交教学日志的重要性，优秀的教学质量和教学成果可以反映教师的体现在教学日志上，学委对老师的建议通过教学日志的途径向学院进行反馈，老师的教学内容和效果和学生对知识吸收程度可以通过教学日志得以体现。



学工办副主任蔡子敏要求学委做到一个身兼一个要求：每位学委不要成为一个摆设的利己主义者，在工作过程中，既要学会如何抗压、如何疏导情绪，在处理各种问题时，也要学会如何思考问题、如何解决问题。

格，要求各位学委做最好的自己，明确目标，作为一名学委，班级的带头人更应严格要求自己，积极承担责任，带领班级走向更好的未来！



副院长何治国对学委工作主要从以下四个方面进行分析，首先学委的职责之一是一名教学信息员，需要学委与老师们的积极配合，共同提高同学们的学习效率，以身作则，带动同学们做好自律工作；其次是学委这个岗位能够锻炼自己的责任心和执行力，这不仅是一个学习的一部分，也是自我锻炼的一部分；第三是作为学委不能只做学委的日常性工作，要求学委们要自觉按时提交教学日志，正确认识教学信息员记录的重要性，最后是针对少数不负责的学委我们要进行批评教育，希望各位学委一定要履行好自己的责任。



会议的最后，院长助理台高从教学角度再次强调了填写教学日志的重要性，希望同学们能积极利用教学日志及时反馈教学信息，促进艺术设计学院的教学工作。此次会议的召开体现了艺术设计学院对教学工作的高度重视。至此，本次会议圆满结束。

主稿：刘娜
图片：艺术设计学院
编辑：陈嘉
审核：雍自高
校对：何治国

4. 为落实学校人才培养方案，以生为本的理念，解决学业预警学生的学习困难与诉求，帮扶学生顺利完成学业，2022年3月6日晚20:00时在艺术楼429会议室，召开了2021—2022学年第二学期学院预警专题座谈会。参加此次座谈会的有副院长何治

国、党总支副书记黄超群、院长助理雍自高、学工办副主任蔡子威、教学督导鲍明勇、教学秘书杨康，以及学业预警部分学生代表。座谈会由何治国副院长主持。

艺术设计学院文件

艺术院评字〔2022〕3号

关于组织召开学业预警专题座谈会的通知

学工办、各教研室：

为了解学业预警学生学习困难与诉求，帮扶学生顺利完成学业，落实人才培养方案以生为本，学院会议决定，组织召开学业预警专题座谈会，现将要求通知如下：

一、座谈会时间

2022年3月6日（星期日晚上）

二、座谈会地点

艺术楼 429 室

三、参会人员

教师：何治国、黄超群、雍自高、蔡子威、鲍明勇、杨康

学生：学业预警部分学生代表

四、会议内容

1. 宣读专业毕业具体要求；
2. 了解学业预警学生学习困难原因；
3. 知晓学业预警学生诉求；
4. 相关领导和老师解答学生困惑。

五、注意事项

1. 学工办及时通知学业预警参会学生提前 10 分钟到达；
2. 参会教师提前 3 分钟到达；

3. 请蔡子威主任组织好会场，鲍明勇老师做好会议记录；

4. 参会成员手机调成静音，杜绝会场看手机，交头接耳。

此次会议以生为本，本着对学生、对职业负责的态度，认真为学业预警学生办好实事，帮助学业预警学生合格完成各项课程。

主题词：组织召开...学业预警...专题座谈会...通知

抄 报：质量监测与评估中心、教务处

抄 送：艺术设计学院学工办、各教研室

艺术设计学院质量监测与评估小组，2022年2月28日印发

共印 5 份

学工专栏 || 我院召开 2021—2022 学年第二学期学业预警专题座谈会

艺术设计学院 江西服装学院艺术设计学院 2022-03-07 23:39

为落实学院人才培养方案，以生为本的理念，帮扶学业预警学生的学习困难与诉求，帮扶学生顺利完成学业，2022年3月6日晚20:00时在艺术楼429会议室，召开了2021—2022学年第二学期学业预警专题座谈会。参加此次座谈会的有院长何治国、党总支副书记黄超群、院长助理雍自高、学工办副主任蔡子威、教学秘书杨康、教学秘书杨康，以及学业预警部分学生代表。座谈会由何治国副院长主持。



首先，何治国副院长对本次座谈会的目的和意义进行了阐述，希望同学们能了解学院对同学们毕业的高度重视与关心，也希望同学们能严格遵守学校的各项规章制度，完成学业，认真学习。

会上，黄超群党总支副书记鼓励同学们积极发言，把学习上遇到的困惑、所难、所盼、所感都勇敢表达出来，以便领导和老师们，能更好地帮助大家解决问题。

与会的同学积极讲述了关于调整学习、课程作业、考试、补考和重修等相关问题，并表达了自身遇到的困难和困惑，希望能得到学院进一步的帮助。与会领导、教师就同学们的问题与困难一一作了解答，并给出了解决办法和方案。

最后何院长助理在会议上强调了同学们学习的重要性，并宣读了有关学业预警的文件规章制度，要求同学们一定要引起高度重视，在学习中出现任何困难的要及时与辅导员、任课教师、班主任沟通。

黄超群党总支副书记、蔡子威学工办副主任分别以自己所学专业遇到的相似问题为例，向同学们讲述了学习的果敢性以及学生应该如何向自我管理学习，要求同学们在学习中一定要主动与老师沟通，主动问领导、教

师寻求帮助。同时鼓励学习中遇到困难不能退缩，不能逃避，更不能置之不理，要努力调整学习状态，端正学习态度，制定可行的学习目标，努力培养学习兴趣，补考、重修顺利通过，如期毕业。

与会领导与教师都表示，真心期盼同学们能顺利毕业，开心毕业，有收获的毕业。学院对同学们的关心与爱护是其工作的宗旨，学院的工作也是切实有效的，希望同学们以学习为本，在江西服装学院开心生活，学有所获，学有所成。



通过沟通交流，大部分同学表示不是没有能力，而是对课程和专业缺乏足够重视，还有部分同学表示和老师沟通较少，对自己的成绩也不够上心，谈及下一步该怎么办？他们纷纷表示，学习是自己的事情，亡羊补牢，犹未为晚，以后会端正心态，认清今后的学习和努力方向，不骄不躁，本次“学业预警”专题座谈会，帮助就业困难的同学们进一步发现并重视学业中存在的问题，提出合理的解决方案，明确未来的学习方向，提高了同学们的自信心，积极的控制了学院学风建设。

编辑 | 冯晓芳
图片 | 艺术设计学院
编辑 | 李翠
审核 | 陈超群、刘用强
校稿 | 蔡子威、黄超群

学院微信中心微信号：JFYSPT
更多精彩尽在官方微博：@江西服装学院艺术设计学院
分属身边的教学尽在官方微博：@江西服装学院艺术设计学院

5. 新学期开始,2022年3月8号下午艺术设计学院召开2021-2022学年第二学期教学督导工作会议,参加此次会议的有院长刘琳、副院长何治国以及艺术设计学院教学督导鲍明勇、付喜萍、周真真、闵绮老师。此次会议在艺术设计学院刘琳院长办公室416召开,由副院长何治国主持。

艺术设计学院召开 2021-2022 学年第二学期 教学督导工作会

2022年3月8日下午艺术设计学院召开2021-2022学年第二学期教学督导工作会议,参加此次会议的有院长刘琳、副院长何治国以及艺术设计学院教学督导鲍明勇、付喜萍、周真真、闵绮老师,此次会议在清溪二栋416院长办公室召开,由副院长何治国主持。



会议上刘琳院长对艺术设计学院各位督导在任一年的工作表示肯定,希望各位教学督导在新的学期能更上一层楼,更好的履行教学督导的职责,提升我院教学管理水平,刘琳院长强调:今年是艺术设计学院发展十分重要的转折点,2021年我院获批为硕士学位建设单位,标志着我院朝着硕士学位授予单位迈出了关键的一步,未来五年,我院将在刘院长的带领下,虎跃龙腾招收硕士研究生带来的各项条件,我们将迎来前所未有的发展机遇和挑战,希望各位督导成员在工作中“想内劲、上层次、入一统”,做好质量监控,发挥督导作用,为学院的发展积极建言献策,共绘艺术设计学院新篇章。

刘琳院长要求督导员,除了日常听课外,还应针对教学过程、教学管理情况、教学效果以及教学成果等多方面进行调研,要围绕《江西科技职业学院教学管理制度汇编》进行质量监控,认真落实每项工作,教学监控工作意义重大,在工作中要有“信心、决心、恒心、耐心”,充分发挥督导小组作用,做好学院教学发展的参谋,为制定

教学管理制度提供依据,为落实《专业人才培养方案》保驾护航,希望各位督导能在各方面的工作中发挥力量,在日常的教学和工作中发现问题及亮点,及时反馈力量,用自己的智慧为学院的发展贡献力量。



会议上副院长何治国就新学期督导工作作出了详细布置和分工,要求各位督导在工作中要创新工作方式,有安排、有过程、有记录、有总结,对调研中发现的问题和困难要及时工作办法,要提倡共性和分析共性问题,也不能回避个性问题,要区别对待,要同学院的教师、教务科沟通,及时反馈教师和学生的问题,积极引导,常规问题常规解决,特殊问题特殊解决,发挥好教学督导群体的力量,严格落实刘院长的要求,努力工作,办实事,为艺术设计学院的发展建言献策。

会议上,各位督导结合自身负责的工作与兩位院长做了积极沟通,并提出了自己宝贵的意见,大家表示,在新的学期一定按照学院的相关布置,努力工作,群策群力,勇于担当。

艺术设计学院
2022年3月9日

6. 开学伊始,我院依据教学督导实际情况和院部工作需要对我院四位督导的听课主要职责进行了规划安排,同时学院将依据督导们的听课对教师课堂教学进行打分考评。为了提升教学质量,加强课程过程化管理,进一步规范课堂教学行为,落实教学常规检查,实现教风学风的良性循环,促进教学质量稳步提升,根据工作安排,学院决定,加强教学质量监测巡课工作,

艺术设计学院文件

艺术设计字〔2022〕2号

关于加强教学质量监测巡课的通知

各教研室、督导组：

为了提升教学质量，加强课程过程化管理，进一步规范课堂教学行为，落实教学常规检查，实现教风学风的良性循环，促进教学质量稳步提升，根据工作安排，学院决定，加强教学质量监测巡课工作，现将具体要求通知如下：

一、巡查时间

2021-2022 第二学期上课期间，不定期巡课

二、成员组成

1. 全院中层领导：刘琳、冯琼芳、卢振邦、何治国、黄超群、雍自高；
2. 院督导：鲍明勇、付喜萍、闵绮、原真真
3. 院教学秘书：丁紫微

巡课分组表

周一	周二	周三	周四	周五
刘琳 何治国 原真真	冯琼芳 卢振邦 鲍明勇	何治国 雍自高 闵绮	雍自高 黄超群 丁紫微	卢振邦 黄超群 付喜萍

三、巡查内容

1. 教师到岗情况；
2. 教师上课状态；
3. 教学八常；

4. 学生上课情况；
5. 私自调课、代课、提前放学情况；
6. 教学场所卫生情况。

四、注意事项

1. 巡查为随机，不定时；
 2. 巡查检查表当天到艺术楼 303 室丁紫微处领取；
 3. 巡查结果，由相应记录成员当天发给丁紫微老师汇总；
 4. 成员组排第一位同志，领导组织巡查，如因成员组排第一位的同志因事缺席，排第二位的同志代理完成，如果前两位同志有事，最后一位同志完成巡课工作；
 5. 凡是巡查组发现的问题，相关责任人要提交一份情况说明，如是任课教师问题，情况说明提交给所属教研室主任，转交教学质量监测副院长；如是学生问题，系主任将情况说明提交给学工办主任，转交给副书记；
 6. 每周所有问题纳入到院党政联席会议对标《教学事故认定和处理办法》给予处分，并要求整改到位；
- 各教研室、督导组，本着实事求是原则，对教学质量负责，严格按照巡课制度要求进行巡查，圆满完成巡课工作。

附件 1：艺术设计学院教学质量监测巡查表

附件 2：艺术设计学院教学质量监测巡查统计表

主题词：教学质量监测 巡课 通知
抄 报：质量监测与评估中心、教务处

艺术设计学院在教学质量监控上一一直常态化进行，本学期学院 6 位中层领导，5 位教研室主任（副主任），3 位办公室副主任，4 位院督导，9 位辅导员，5 位教学秘书，合计 32 人全部投入巡课查课。同时要求巡课查课全天候，有课必查，有查必有记录，有记录必有通知整改，要求全院所有领导教师，每周不少于 2 次线上听课，有效保障了线上上课教学质量。

	2021-2022 学年第二学期艺术设计学院教学检查签到表										备注	
	周一		周二		周三		周四		周五			
	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心		
上午 1-4 节	巡查领导	刘琳 何治国 王培培	刘琳 何治国 王培培	冯琼芳 卢振邦 奕智伟	冯琼芳 卢振邦 奕智伟	雍自高 蔡子威 邓小慧	雍自高 蔡子威 邓小慧	冯琼芳 黄超群 陈思辰	冯琼芳 黄超群 陈思辰	雍自高 黄超群 董朝阳	雍自高 黄超群 董朝阳	3、4 节
	执行老师	游丽君	何丽	蔡锦刚	王 静	帅慧琴	刘亚军	黄志敏	丁紫微	周洪亮	刘亚军	1、2 节
签名												
下午 5-8 节	巡查领导	雍自高 周直直 温志强	雍自高 周直直 温志强			何治国 闵绮	何治国 闵绮	何治国、孙瑜	何治国、孙瑜	卢振邦 付喜萍 鲍明勇	卢振邦 付喜萍 鲍明勇	7、8 节
	执行老师	王盼星	陈珊珊			丁紫微	杨康	毛 骏	叶李敏	杨康	叶李敏	5、6 节
签名												

7. 2022 年 3 月 8-9 号院教学督导对艺术设计学院 2021-2022 学年第二学期的期末试卷及补考试卷材料进行全面深入检查。检查发现问题及时督促教师进修改。

教研室	年级	专业名称	班级	课程代码	课程名称	教师姓名	试卷编号	考核方式	存在问题	整改情况	整改日期	督导组签字
数字媒体教研室	2018	数字媒体艺术	18数媒本科1班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022070263	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名 2. 部分试卷卷面有污	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2018	数字媒体艺术	18数媒本科2班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022070264	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2018	数字媒体艺术	18数媒本科3班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022070265	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2018	数字媒体艺术	18数媒本科4班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022070266	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2018	数字媒体艺术	18数媒本科5班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022070267	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2018	数字媒体艺术	18数媒本科6班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022070268	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2020	数字媒体艺术(专升本)	20数媒专升本1班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022050269	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2020	数字媒体艺术(专升本)	20数媒专升本2班	1305081028	旅游场景设计	康璐	YS2022050270	考查	1. 试卷密封未盖阅电人员姓名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2020	数字媒体艺术(多媒体视觉设计)	20数媒多媒体本科1班	1305081034	数字图像处理	文涛	YS2022030292	考试	1. 试卷分析报告未呈正态分布	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2020	数字媒体艺术(多媒体视觉设计)	20数媒多媒体本科2班	1305081034	数字图像处理	文涛	YS2022030293	考试	1. 试卷分析报告未呈正态分布	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2021	数字媒体艺术(虚拟现实设计)	21数媒本科1班	1305031003	创意思维与实践	梁新航	YS2022010134	考试	1. 卷面得分有污, 学号20210516014、学号20210218069	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2021	数字媒体艺术(多媒体视觉设计)	18数媒本科1班	1305081032	绘本创作	李瑞颖		补考试卷	201805080120 张帆帆, 试卷空白, 补考成绩为60	待完成	2022.3.10	何怡雷
环境艺术设计教研室	2020	环境设计	20环艺本科本科1班	1305031032	建筑设计史	赵莹莹		补考试卷	阅卷老师在得分栏签名	待完成	2022.3.9	何怡雷
数字媒体教研室	2021	数字媒体艺术(专升本)	20数媒专升本1班	1305081017	影视项目管理	朱欣	YS2022010261	考试	阅卷老师签名不完整	待完成	2022.3.9	何怡雷
环境设计	2021	环艺本科1班	21环艺本科1班	1130103001	设计素描	卢胜程	YS2022010001	综合大作业	试卷格式不符, 试题、要求、评分标准都要在一张上。	待完成	2022.3.10	何怡雷

艺术设计学院文件

艺院院评字〔2022〕1号

关于2021-2022第一学期期末考试材料检查的通知

各教研室、督导组：

为了加强专业教学管理，了解教学情况，提升教学质量，根据学院工作安排，对2021-2022第一学期期末考试档案材料进行全面检查。具体要求如下：

一、检查形式与时间

1. 各教研室主任组织老师、选择地点进行互查整改，完成时间2022年2月28日-2022年3月4日；
2. 院督导组进行复查，完成时间2022年3月7日-2022年3月11日。

二、检查内容

1. 检查试卷档案袋资料完整性；
2. 检查试卷袋所有资料内容互相对应；
3. 检查每张试卷加分正确；
4. 检查批改试卷规范；
5. 检查其他试卷材料内容规范。

三、检查要求

1. 各教研室全覆盖所有试卷进行检查；
2. 各教研室、督导组严格按照规定时间、内容完成检查；
3. 各教研室、督导组检查时认真填写检查表(详见附件)；

4. 督导组检查时要撰写检查新闻。

四、注意事项

1. 各教研室主任在检查试卷时及时与杨康老师联系提取试卷；
2. 教研室检查完试卷后协助杨康老师进行试卷入库；
3. 凡是院督导组检查发现的问题纳入到院党政联席会议讨论，给予通报批评；
4. 凡是学校质评中心检查发现的问题对标《教学事故认定和处理办法》，给予相应事故处分；
5. 教研室、督导组检查完毕后分别于2022年3月5日、12日将检查电子表发送给丁紫薇老师。

各教研室、督导组，本着实事求是原则，对教学质量负责，严格按照教务处对试卷材料规范要求进行检查，按时保质完成本次工作。

附件：艺术设计学院2021-2022学年第一学期期末考试检查表。

主题词：2021-2022 第一学期 期末考试材料 检查 通知
抄 报：质量监测与评估中心、教务处
抄 送：艺术设计学院各教研室
艺术设计学院质量监测与评估小组 2022年2月19日印发
共印5份



8. 根据《江西服装学院听课制度》（江服校字〔2018〕122号）和《关于落实2021-2022学年第二学期各级各类听课的通知》（江服

质评〔2021〕1号)的文件要求,为继续提升教师教学能力,提升教学质量,经艺术设计学院党政联席会议决定,本学期继续开展听课工作。

艺术设计学院文件
艺术设计质评〔2022〕4号

关于开展2021-2022学年第二学期听课的通知

全院教师:

根据《江西赣职学院听课制度》(赣职院学〔2019〕122号)和《关于开展2021-2022学年第二学期各级各类听课的通知》(赣职质评〔2021〕1号)的文件要求,为继续提升教师教学能力,提升教学质量,经党政联席会议决定,本学期继续开展听课工作。相关要求如下:

一、听课对象
全院任课教师

二、听课时间
2021-2022 学年第二学期

三、评价内容
严格按照江西赣职学院《听课记录本》中的“课堂教师评价标准”进行评价,评价要客观公正,实事求是。

四、听课形式

1.集中听课
请被听课的教师提前准备好上课各项工作,等待听课老师到来;听课教师请携带:《艺术设计学院2021-2022学年第二学期集中听课记录簿》请各位提前10分钟准时到指定教室参加听课。

3.常规听课

当全院教师集中听课未达到学校标准要求时,可采取随机听课方式进行补充。被听课教师不得采取任何理由拒绝听课教师随机听课。(由于本学期的日常工作及提前一周准备教学任务,请随时保持听课表,予以请课记录表为准。)

2021-2022 学年第二学期教师听课量化表

序号	名称	听课节数
1	院级领导	每学期不少于 8 节
2	教学负责人、专业负责人	每学期听课不少于 6 节
3	教学督导教师	每月听课不少于 4 节
4	教师	每学期听课不少于 6 节
5	新进新教师	每月听课教师不少于 1 次

五、提交听课记录

请各听课教师每次听课完后,同步在听课教师进行沟通,交流听课感悟,提高教学能力,并填写听课记录表,听课记录表由教学督导员汇总。

统一发放给督导员周其英老师。

附件 1: 艺术设计学院 2021-2022 学年第二学期集中听课表
附件 2: 听课记录表
附件 3: 听课汇总表

主题词: 第二学期 听课 听课 通知

抄 送: 教学督导评价中心
抄 送: 艺术设计学院各教研室
艺术设计学院党政联席会议办公室 2022 年 3 月 10 日印发
第 5 页

附件 1: 艺术设计学院 2021-2022 学年第二学期集中听课安排表

艺术设计学院2021-2022 学年第二学期集中听课安排表(3月)

听课教师姓名	听课日期	听课地点	听课教师姓名	听课日期	听课地点
...

艺术设计学院2021-2022 学年第二学期集中听课安排表(3月、4月)

听课教师姓名	听课日期	听课地点	听课教师姓名	听课日期	听课地点
...

9. 3月17日艺术设计学院教学督导协助和配合学校督导组检查试卷。对试卷存在的问题及时督促教师进修改,并进行了总结。



10. 日常听课、巡课。艺术设计学院四位督导日常听课,对学院的日常教学状况及时督导,对出现的问题及时反馈。



因疫情原因，本月的教学开展形式多样，前期正常教室、工作室开展，3月18日起以线上线下结合形式开展，3月23号开始所有课程均为线上教学，主要采用腾讯课堂与腾讯会议形式，疫情当前，学院教学组织有序，学生积极配合，教师讲授、案例分析、作品欣赏、学生互动答题讨论、线上视频展示实践练习等多形式结合，教风学风较为浓厚，教学运行平稳推进。

艺术设计学院 2021-2022 学年二学期教学周第 5 周 院级督导线上听课总结

因新冠疫情影响，艺术设计学院在 2021-2022 学年二学期的教学周第 5 周 3 月 21 日—3 月 25 日实行全院课程线上授课。院级督导按时有序地展开了线上听课工作，4 位院级督导共听课 15 节次。听课总结如下：

1、被听课对象：蔡仰风、黄亦婧、李君乾、李璐颖、李子君、刘舟、龙玲玲、闵泽鹏、史蒙蒙、袁祎、周薇、梁斯颖、周彦丽、俞一飞、朱欢，专职教师 15 人。

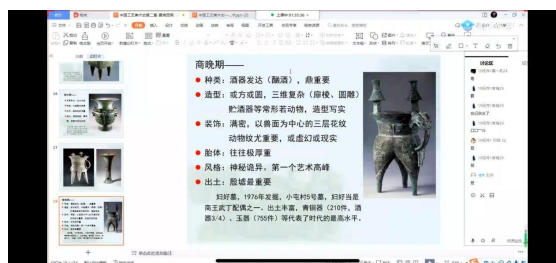
2、被听课课程：书籍装帧设计、数字图像处理、插画设计、版式设计基础、网页设计、中国工艺美术史、设计美学、餐饮环境设计、会展环境设计、人体工程学、乡村康养设计项目、—手绘效果图表现技法、数字媒体概论 13 门课程。

3、被听课的基本情况：

能够按时线上授课，提前做好腾讯课堂或腾讯会议的调试工作，教学材料准备充分；对 45 分钟的规划较为合理，有按照教案，教学规划执行；教师教学态度端正，口吻良好，语言亲和；网上课堂可以把控教学的进行，教学目标及任务明确，进度适宜，对课程内容娴熟，讲述内容重点突出，网上课堂气氛活跃，学生做到了听课认真，同时积极课堂实践。

听课的建议：课堂实训阶段建议抽点学生分享屏幕了解其操作情况；课堂实训阶段建议可录制视频方便学生回看；理论型课程建议调整课件外观设计，增加部分视频与互动，调节枯燥感。

本周艺术设计学院院级督导线上听课工作，能被听课教师基本做到了备课充分，网上课堂井然有序，严格践行师德师风精神。



二、在工作中发现哪些急需整改或改进的问题

1. 教学日志对教学反馈遇到的问题及建议

教学日志是反映课堂教学的重要方式，开学第二周 21 环艺本科 1 班反映，希望能够将计算机教室里面无法受老师控制的电脑加以标注，节省上课时间。21 数媒 VR 本科 4 班反映计算机应用与军事理论上课距离相隔有点远，一个课间的时间往往都用来走路，故总有些同学去上军事理论的时候因上厕所等原因迟到，建议调换上上课时间，把上课地点近的课程放到一块。体育与数媒概论课程也是同上情况，建议调整上课时间。

2. 各专业教研室会议关于教学遇到的问题及建议

开学伊始，各专业展开教学研讨会和教师八带材料检查会，部分教师对新开设的项目班教学大纲、教学日志、教案等的编写存在困难，还有就是同一门课程教师彼此之间沟通不多，商量不足。部分教师八带不齐全，封面格式不正确，参考教材和教学资源缺乏，还有就是超星教学平台还未健全等。

三、已经整改内容，待整改具体问题

1. 针对教学日志对教学反馈遇到的问题，关于计算机教室里面无法受老师控制的电脑加以标注等问题已经通过督导和学院相关领导反馈。计算机应用与军事理论上课距离相隔有点远，一个课间的时间往往都用来走路问题教学负责领导反馈牵涉不同院部，一时难以调整。

2. 各专业教研室会议关于教学遇到的问题诸如大纲、进度等问题

和格式问题已经督促各课程负责人组织相关教师进修修改，教学资源丰富和网络平台建设也督促老师们去完善丰富。

3. 因疫情防控期间，辅导员要管控学生，压力较大，经院领导商议决定，将查课巡课表中的书记、学工辅导员临时调整，待恢复正常后执行原安排。院教学督导配合学院对线上教学进行有效督导。

2021-2022学年第二学期艺术设计学院教学检查签到表（疫情期间临时安排）												
	周一		周二		周三		周四		周五		备注	
	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心	艺术楼	实训中心		
上午 1-4节	执行老师	王培培	王培培	奕智伟	奕智伟	雍自高	雍自高	陈思辰	陈思辰	雍自高	雍自高	3、4节
	执行老师	周真真	周真真	邓小慧	邓小慧	刘亚军	刘亚军	周洪亮	周洪亮	董朝阳	董朝阳	1、2节
下午 5-8节	执行老师	雍自高	雍自高			闵琦	闵琦	孙瑜	孙瑜	付喜萍	付喜萍	7、8节
执行老师	丁紫薇	丁紫薇			杨康	杨康	叶李敏	叶李敏	鲍明勇	鲍明勇		5、6节

艺术设计学院 教学督导组

编辑：鲍明勇

审核：何治国

2022年3月26日